

Èíôîðìàöëÿ î íàìðààêëáíëÿð äåÿðåüíîðè ÍÓ (äëÿ ïå÷àòè)

1

Íàìðààêëáííîðè

Íàçààíåå èðóæåà

1.

Õóäíæåñòàáíí-ÿñòåð÷åâÿ

«Õîð», «Ðíóé õóäíæåíå», «Ðàçóáà ï äåðåâó

2.

Ýåíåíáí-åëåíáå÷åâÿ

Íñííà ñàíåðàðè è æåæåíó

3.

Àñòåñòàáííàó÷åâÿ

«Õèëèÿ à íà÷åüíé æåíåå»

4.

Õèçóóóòðí-ñíðèåáåâÿ

ÍÔ

4

Ñàííóíðààèáíèà

Íðèàèà÷-áíèà ó÷-àùèðñý è àèðèáííó ó÷-àñòèð á íáðàçíààòáèóíí ìðíðáñí, ðàçàèðèà èèááðñèèð èà÷-áñòà, óíáíèà

5

Áíáèèàñíàý ðàáíðà ñ òðáìáòó

Ííáóðáíèà èíòáðáñà ó÷-àùèðñý è çíáíèýì

6

Ðàáíðà áèáèèðòáèè

Ñòèíóèèðíààíèà èíòáðáñà è ÷òáíèð, ñàííáðàçíàáíèð. Íðíàááíà ñðááñòááíè àáèýáííòè çáíðíáí íáðàçà æèçíè

7

Ýèñèóðñèííàý ðàáíðà

Ðàñðèðáíèà ñçèðèáííá ñíðèàèóííá ñíðà ó÷-àùèðñý, áðáíèð è áíçííæííòáè ñ íáíñðááñòááííó çíàèííòáó è èçó

8

Íèðóæíóá, áíðíàñèèà íáðíðèýðèý, ñíððó, èííèóðñó

Ííáóðáíèà èà÷-áñòáà áíñòóíèáíèè è ó÷-àñòèý á íáðíðèýðèýð ðàçííáí óðíáíý

9

Ñíððèáíóá íáðíðèýðèý

Óíðèðíààíèà çáíðíáí íáðàçà æèçíè ñðááè ó÷-àùèðñý

